

Београд
Број 03-15/189
Датум 06. 11. 2019



Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса	Београд, часопис Послови, 18.09.2019. године
Уметничка/научна област	Примењена графика
Звање у које се бира	виши уметнички сарадник
Трајање конкурса	18. 09. до 03.10.2019. године
Пријављени учесници конкурса	1. Мр Ивана Флегар, уметнички сарадник
Комисија за писање извештаја	1. Гордана Петровић, редовни професор Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду 2. мр Габријела Булатовић, доцент Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду 3. мр Миодраг Млађевић, редовни професор Факултета ликовних уметности
Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована	06.09.2019. године бр. 03-13/112-IV/1 од 06.09.2019. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА
Милан Жебељан, дипл. правник



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Кристина Јаблановић
Место и датум рођења	Ужице, 26.04.1992.
Адреса	Војводе Степе 85
Телефон	0644551044
E-mail адреса	gorolupub@gmail.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	дипломирани примењени уметник, 2016. ФПУ
Магистар	магистар примењених уметности, 2017. ФПУ
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	студент докторских студија на Факултету примењених уметности, од 2019.
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	енглески језик

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1.		
2.		
3.		

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Наставник ликовне културе	ОШ „Бранко Радичевић“, Бољевци	од 15.11.2018. године
2. Наставник ликовне културе	ОШ „Иво Лола Рибар“, Гроцка	15.04.2019. – 19.04.2019.
3. Наставник ликовне културе	„Средња школа“, Гроцка	19.03.2018. – 23.3.2018.
4. Наставник ликовне културе	ОШ „Иво Лола Рибар“, Гроцка	19.03.2018. – 23.3.2018.
5. Наставник ликовне културе	ОШ „Војвода Степа“, Вождовац	28.02.2018. – 6.3.2018.
6. Ментор школе цртања и сликања	удружење „Културни кутак Magic house“, Раковица	1.10.2017. – 30.6.2018.
7. Наставник у продуженом боравку	удружење „Културни кутак Magic house“, Раковица	1.10.2017. – 30.6.2018.

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима; 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода; 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету; 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија; 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија; 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата. 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
4.1.
4.2.
4.3.
4.4.
4.5.

4.6.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
Самосталне изложбе		
1. Изложба слика академских сликара Александра Тодоровића и Кристине Јаблановић	Завичајни музеј, Прибој	9.8.2018. – 2.10.2018.
2. Изложба слика Кристине Јаблановић	Завичајни музеј - Прибој,	10.8. 2017. – 4.10.2017.
Награде		
3. Друга награда „Прво међународно тријенале аутопортрета и портрета”	Меморијална галерија „Душан Старчевић”, Смедеревска Паланка	2018.
4. Трећа награда „Red bull doodle art”	Београд	2017.
Групне изложбе		
5. „Нулла диес сине линеа - Ниједан дан без потеза четком”	Арт галерија гастро бара “20/44”, Београд	2018.
6. „Пролећна изложба”	Павиљон Цвејете Зузорић, Београд	2017.
7. „Импулс”	Кафе Петак, Београд	2017.

8. „Фестум“	СКЦ, Београд	2014.
9. „Рециклирајте и ви“	Миксер Хаус, Београд	2014.
10. „Фестум“	СКЦ, Београд	2013.
Збирке		
11. слика <i>Пут ка цркви</i>	Завичајни музеј, Прибој	2018.
12. слика <i>Портрет 4</i>	Меморијална галерија Душан Старчевић, Смедеревска Паланка.	2018.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Референца	Где	Када
1. Асистент 12. међународне дечије ликовне колоније „Јагарт“	Завичајни музеј, Прибој	05.08.2019. – 11.08.2019.
2. Асистент 11. међународне дечије ликовне колоније „Јагарт“	Завичајни музеј, Прибој	06.08.2018. – 12.08.2018
3. Асистент 10. међународне дечије ликовне колоније „Јагарт“	Завичајни музеј, Прибој	07.08.2017. – 13.08.2017.

7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> • ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним
--

<p>институцијама и др;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).
<ul style="list-style-type: none"> • 27.6.2017. године.- сертификат о учешћу на једнодневној стручној трибини „Ликовна педагогија – актуелна питања, дилеме и перспективе“ у оквиру пројекта „Мудрост чула - дечије ликовно стваралаштво“, Београд; • 6.6.2017. године: семинар под називом „Рад са осетљивим групама деце и адолесцената“, Београд; • март – април 2017. године: волонтерски рад са ученицима школе „Вељко Рамадановић“, Београд. Активности су организоване по програму ликовно - керамичарске секције;

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> • мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. 		
Институција	Где	Када
1.		
2.		
3.		



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
 - Законом о високом образовању,
 - Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету,
 - Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
 - Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Нема података.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Мс Кристина Јаблановић је од завршених основних студија Факултета примењених уметности, Одсек примењено сликарство 2016. године и завршених мастер студија на истом Одсеку 2017.

2019. године уписала докторске студије на Факултету примењених уметности.

Није радила на Факултету и нема искуство у раду са студентима, тако да изостају оцене резултата у раду са студентима и ангажовању на Факултету примењених уметности.

Од дипломирања до конкурса радила је као наставник ликовне културе у основним школама и као ментор цртања и сликања у удружењу у Раковици 2018 и 2019. године. Знања, вештине и искуства о и у графичкој уметности стекла је само у току две године студија на основним студијама у оквиру предмета Графичке технике 1 и 2.

Мс Кристина Јаблановић је до сада стекла 10 референци за могући избор у звање, али не из уже уметничке области Примењена графика:

- 2 самосталне изложбе слика, Прибој, 2017, 2018. године;
- 6 колективних изложби, Београд;
- 2 награде за изложбу портрета и аутопортрета.

Све остварене референце су из области сликарства.

Нема референци за ужу уметничку област Примењена графика.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Из наведених података комисија је закључила да мс Кристина Јаблановић располаже са:

- * 3 референце остварене као асистент међународне дечије ликовне колоније, Прибој (2017, 2018, 2019.);
- * 2 референце у виду награда:
 - 2. награда на 1. међународном тријеналу аутопортрета и портрета, Смедеревска Паланка, 2018. године;
 - 3. награда „Red bull doodle art“, Београд, 2017. године.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др.;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Нема података.

Увидом у наведену документацију комисија је констатовала да нема података за усавршавање у раду са студентима, али констатује да је похвално ангажовање и стручно усавршавање у раду са децом и адолесцентима које мс Кристина Јаблановић остварује:

- * Сертификат за стручној трибини „Ликовна педагогија – актуелна питања, дилеме и перспективе у оквиру пројекта Мудрост чула – дечије ликовно стваралаштво“, Београд, 2017;
- * Семинар „Рад са осетљивим групама деце и адолесцената“, Београд, 2017;
- * Волонтирала је са ученицима школе „Вељко Рамадановић“ у оквиру ликовно-керамичарске радионице, Београд, 2017.

Нема референци за ангажовање у раду Факултета и Универзитета.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Нема података.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)



Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Ивана Флегар
Место и датум рођења	Београд, 27.септембар 1981. године
Адреса	Његошева 26, 11111 Београд, ПAK 126007
Телефон	063/339-620; 011/3442-978
E-mail адреса	ivana.flegar@yahoo.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет примењених уметности, Београд, 2000-2005. Одсек Примењена графика, Атеље Графика и Књига. Звање: дипломирани графичар - примењена графика.
Мастер	/
Специјализација	Криминалистичко-полицијска академија, Београд. Специјалистичке академске студије одбранила 2013. године. Рад на тему „Технолошки и форензички аспекти фалсификовања папирног новца у Србији“ Академски назив криминалиста специјалиста.
Магистратура	Факултет примењених уметности, Београд. Магистарске студије завршила 2009. године. Теза „Меланхолија - болест душе“, ментор проф. Гордана Петровић. Академски назив: магистар уметности из области Графика
Докторат	У току школске 2013/2014. годину уписана на Докторске академске студије Факултета примењених уметности у Београду на студијски програм Примењена уметност и дизајн.
Усавршавања у земљи и иностранству	Завршен семинар при Академији за банкарство и финансије под називом „Фалсификовани новац – карактеристике и начин препознавања“; Народна банка Србије; 2010. године

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Уметнички сарадник за ужу уметничку област Примењена графика на одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	Од 2016 -
2. Уметнички сарадник за ужу уметничку област Примењена графика на одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	Од 2012. до 2016.
3. Стручни сарадник на настави из предмета Графика на Одсеку Примењена Графика	Факултет примењених уметности, Београд	Од 03.10.2011. до 30.12.2011.
4. Стручно лице - помоћ у настави предметним наставницима на предметима Графика (прва и четврта година студија)	Факултет примењених уметности, Београд	Школска 2010/2011. (08.11.2010. до 21. јануара 2011, и од 14. фебруара до 27. маја 2011. године)
5. Стручно лице - помоћ у настави предметном наставнику на предмету Графика студентима II и IV године основних студија Одсека	Факултет примењених уметности, Београд	Од 01.04. до 29.05. 2009. године

Примењена графика		
6. Послови испомоћи у настави на првој години основних студија на предмету Графика	Факултет примењених уметности, Београд	Школска 2006/2007. година
7. Послови испомоћи у настави на првој години основних студија на предмету Графика	Факултет примењених уметности, Београд	Школска 2005/2006. година

Рад ван факултета		
<ul style="list-style-type: none"> (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован) 		
Радно место	Где	од – до
1. Самостални уметник	Београд	Од 01. јануара 2008. до 21. фебруара 2012. године

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1. Искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>1. Послови испомоћи у настави на почетним годинама основних студија на предмету Графика од 2005. до 2007. године.</p> <p>2. Стручно лице - помоћ у настави предметном наставнику на предмету Графика студентима II и IV године основних 2009. године.</p> <p>3. Стручно лице - помоћ у настави предметним наставницима на предметима Графика од 2010. до 2011. године.</p> <p>4. Стручни сарадник на настави из предмета Графика 2011. Године.</p>

<p>5. Уметнички сарадник за ужу уметничку област Примењена графика на одсеку Примењена графика од 2012. године.</p>
<p>4.2. Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>Оцена добијена од службе правних и општих послова на ФПУ је: 4.82</p>
<p>4.3. Резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>/</p>
<p>4.4. Менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;</p> <p>У складу са прописима које одређује акредитација Факултета примењених уметности уметничком сараднику није дозвољено да учествује као ментор у завршним радовима на вишим нивоима студија. Учешће је ограничено на помоћ у изради завршних радова.</p>
<p>4.5. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>У складу са прописима које одређује акредитација Факултета примењених уметности уметничком сараднику није дозвољено да буде члан комисије за одбрану завршних радова. Учешће је ограничено на помоћ у изради завршних радова.</p>
<p>4.6. Значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>1. Изложба "ЛИНО АРТ 2016." - Арт Центар; Чумићево сокаче; Београд; мај 2016.</p> <p><u>Учествовали:</u> Тамара Марковић, Филип Игњатовић, Анка Драгојловић, Габријела Булатовић, Војислав Никчевић, Никола Петровић, Маријана Јанковић, Јована Шегрт, Тамара Петровски, Олга Маркалова, Александра Стевановић, Ања Јовановић, Катарина Банковић, Владимир Миљковић, Милован Илић</p> <p>2. Изложба "ГРАФИКЕ" - Студената Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду и студената Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу Галерија Студентског Културног Центра; Крагујевац; 20. јун - 2. јул. 2017. Године</p> <p><u>Учествовали:</u> Вања Брајовић, Дејана Ђурђевић, Бојана Ђуричић, Маријана Јанковић, Јана Станковски, Владимир Миљковић, Јована Ножинић, Софија Пашалић, Даница Стојановић, Миљана Тешовић, Ана Томић, Лука Зубић</p> <p>3. Изложба "ЛИНО АРТ 2017." - Арт Центар; Чумићево сокаче 2, Београд; 10. април 2017.</p> <p><u>Учествовали:</u> Анка Драгојловић, Никола Петровић, Кристина Костић, Софија Пашалић, Миљана Тешовић, Хана Кнежевић, Јована Живојиновић, Бојана Ђуричић, Олга Маркалова, Ана Томић, Даница Ђуровић</p> <p>4. Изложба "САЛОН ГРАФИКЕ" - Пети интернационални салон графике; Удружење ликовних и примењених уметника Краљево; 25. април 2017.</p> <p><u>Учествовала:</u> Даница Ђуровић</p>

5. Изложба "МАЛА ГРАФИКА" - Графички колектив; Београд; децембар 2017 - јануар 2018.

Учествовали:

Ана Георгијев, Маријана Јанковић, Војислав Никчевић, Софија Пашалић, Никола Радосављевић, Јана Станковски, Даница Стојановић

6. Изложба "МОСТОВИ" - Уметнички павиљон; Цвијета Зузурић; Београд; 28. децембар 2017. - 28. јануар 2018.

Учествовали:

Никола Радосављевић, Гордана Драмићанин, Бојана Ђуричић, Михајло Драгаш, Александар Симоновић, Јована Шегрт, Ања Јовановић, Миа Ђурђевић, Тамара Петровски, Анка Драгојловић, Невена Милованчевић, Даница Стојановић, Ана Георгијев, Дејана Ђурђевић, Александра Вучковић, Јана Станковски, Софија Пашалић, Олга Маркалова, Лука Зубић, Александра Стевановић, Јелена Савић, Ана Продановић, Хана Кнежевић, Милица Раденковић, Вања Бајовић

7. Изложба "PLAYGROUND" - Изложба радова студената ФПУ; Музеј Примењене Уметности; 13. фебруар - 15. март 2018.

Учествовала:

Тања Стевановић

8. Изложба "ЛИНО АРТ 2018." - Арт Центар; Чумићево сокаче; Београд; 14. мај 2018.

Учествовали:

Сара Фукс, Катарина Михајловић, Александар Спасић, Бојана Ракић, Јована Ђубовић, Тијана Олбина, Исидора Вулић, Наташа Михаиловић, Оливера Лазовић, Анђела Величковић

9. "МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ" - Графички колектив; 3 – 4. мај 2018.

Учествовали:

Vanja Vajović, Anka Dragojlović, Dejana Đurđević, Kristina Kostić, Sofija Pašalić, Aleksandar Simonović

10. СТУДЕНТСКО БИЕНАЛЕ ГРАФИКЕ; Дом културе СТУДЕНТСКИ ГРАД; 12 – 31. Мај 2018.

Учествовали:

Даница Стојановић, Маријана Јанковић, Дејана Ђурђевоћ, Сара Фукс, Софија Пашалић, Вања Бајовић

11. Изложба УЗВОДНО/НИЗВОДНО; Факултет примењених уметности, Београд и Универзитет примењених уметности, Беч – Изложба у галерији Водолија је отворена 9. априла и трајала је до 9. маја 2019. године

Учествовали:

Александар Симоновић, Андреј Лепир, Јана Станковски, Јегор Анђелић, Лука Зубић, Нађа Пијовић, Никола Радосављевић, Олга Маркалова, Софија Пашалић, Софија Нешковић, Тијана Олбина, Вук Портић

12. ЛИКОВНИ СУСРЕТИ у Кући Краља Петра 2018. – Учествовала: Тијана Олбина

13. ИСИДОРА ВУЛИЋ - Мала графика – Графички колектив, Београд, 2018;

Ресавска колонија, Деспотовац, 2018;

Пролећни ликовни салон, Велика Плана 2019;

Мајска изложба графике, Београд, 2019;

14. ТИЈАНА ОЛБИНА - Самостална изложба - Оставинска галерија, 2019.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
<ul style="list-style-type: none"> • За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. • За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноситраживачких резултата истраживача. 		
Референца	Где	Када
1. Самостална изложба: Колаграфија	Галерија Центра за културу Мајданпек Светог Саве 12, Мајданпек	9–21. октобар 2019.
2. Међународна колективна изложба: Излагачи на гостовању <u>ЕХ-УУ конкурса; 4</u> <u>излагача:</u> Ивана Флегар, Никола Радосављевић, Гордана Петровић и Владимир Парезанин	Културни центар Требиње	14. мај 2019.
3. Међународна колективна изложба: "X међународна изложба "Уметност у минијатури"	Мајданпек; Петровац на Млави	Септембар/октобар 2019.
4. Међународна колективна изложба: 20- th internationale print biennial Varna	Municipalitz of city of Varna, Ministry of culture; Boris Georgiev art gallery	2019.
5. Колективна изложба: "51. Удах - Мајска изложба УЛУПУДС-а"	Изложбени салон на Андрићевом венцу бр 2.	Јун 2019.
6. Колективна изложба "Мајска изложба графике"	Графички колектив, Београд	мај 2019.
7. Колективна изложба: "Путујућа изложба УЛУПУДС-а Радови малог формата 2019."	Београд, Велика Плана, Алексинац, Ћуприја, Ивањица, Крушевац, Земун, Јагодина	2019.

8.	Колективна изложба: УЛУПУДС-а „19. колективна изложба Планета Змеља“	Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40, Београд	Мај/јун 2019.
9.	Колективна изложба: УЛУС "Пролећна"	Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	Март/априла 2019.
10.	Међународна колективна изложба: International Artists Grand Prize Competition (I.A.G.P.C.); Art Revolution Taipei	Taipei World Trade Center (TWTC), No. 6, Songshou Rd, Taipei, Taiwan	April 2019.
11.	Међународна колективна изложба: "XVII међународна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ"	Галерија центра за културу, Мајданпек	Април 2019.
12.	„Годишња изложба сликарско граfiћке секције УЛУПУДСа“	Установа културе стари град: Галерија <i>Пароброд</i> , Капетан- Мишина 6, Београд;	24. децембар 2018. – 15. јануара 2019.
13.	Самостална изложба: Колаграфија – експерименти у графици	Галерија Водолија, Косанчићев Венац 29, Београд	10. септембар – 10. новембар 2018.
14.	Колективна изложба: „62. Октобарски салон“	Народни музеј, Шабац	4 – 28. октобра 2018.
15.	Међународна колективна изложба: „Треће интернационално бијенале Графике“	Дом културе, Међуопштински историјски архив, Регионални центар, Чачак	11. октобар – 5. новембар 2018.
16.	Међународна колективна изложба: 4 међународно бијенале колажа	Завод за културу војводине, Војводе Путника 2, Нови Сад	10 – 31. децембар 2018.
17.	Међународна колективна изложба: 3° BIENAL INTERNACIONAL DE MINIPRINT	SALÓN DE ARTE Laguna Paiva, Argentina	15. септембар 2018.
18.	Међународна колективна изложба: 6. међународни конкурс малог формата	Галерија Културног Центра у Футогу	26.октобар 2018.
19.	Међународна колективна изложба: "IX међународна изложба "Уметност у минијатури"	Мајданпек; Петровац на Млави; Београд	8 – 28. Септембар 2018.

20. Међународна колективна изложба: "XVI међународна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ"	Галерија центра за културу, Мајданпек	14. април – 14. мај 2018.
21. Међународна колективна изложба: "1.Међународно бијенале уметности 'АРТУЈА"	Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац	30. јун – 30. јул 2018.
22. Међународна колективна изложба: Скупна изложба донираних радова с 1. Салона МиниАрт (ХДЛУ Ријека)	Галерија атеље ПАУЛИЋ, Бакар, Хрватска	10 – 24. мај 2018.
23. Међународна колективна изложба: 21. МИНИЈАТУРА	Удруга ликовних стваралаца, Запредић	15. јун – 4. јул 2018.
24. Међународна колективна изложба: 7 бијенале ехлибриса „ТРАНЗИЦИЈА“	Историјски Архив у Панчеву	7. новембар 2018. до 10. јануар 2019.
25. Међународна колективна изложба: Ликовни салон 30x30“	Културни центар, Зрењанин	18. децембра 2018.
26. Колективна годишња изложба сликарско графичке секције УЛУПУДС-а КОД	Галерија „Пароброд“ Капетан- Мишина 6, Београд	24. децембар 2018. до 15. јануара 2019.
27. Колективна изложба: Графичког колектива "Мала графика"	Галерија Ремонт, Маршала Бирјугова 7, Београд	17. децембар 2018. До 12. јануар 2019.
28. Колективна изложба: УЛУПДС-а "Минијатура 3"	Мала галерија УЛУПУДС-а	18. децембар – 31. јануар 2018.
29. Колективна изложба: „Јесења изложба УЛУС-а“	Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	1 – 19. новембар 2018.
30. Колективна изложба: „25. Јесењи ликовни салон“	Галерија Центра за културу „МАСУКА“, Велика Плана	Октобар/новембар 2018.
31. Колективна изложба: "Изложба УЛУПУДС-а - Град у коме стварам"	Галерија Сингидунум, Београд	2 – 14. август 2018.

32.	Колективна изложба УЛУПУДС-а: 18. Планета Земља	Галерија Сингидунум, Београд	29. мај – 8. јун 2018.
33.	Међународна колективна изложба: : „Минијатуре – Преокупација- прожимања“	Галерија центра за културу, Ваљево	1. јун 2018.
34.	Колективна изложба: "Путујућа изложба УЛУПУДС-а "Радови малог формата 2018."	Београд, Чачак, Велика Плана, Стара Пазова, Алексинац, Параћин, Ивањица, Крушевац, Земун, Јагодина	Од маја до децембра 2018.
35.	Колективна изложба: "50...Трајање - Мајска изложба УЛУПУДС-а "	Галерију НБС-а, Београд	6 – 20. јун 2018.
36.	Колективна изложба "Мајска изложба графике"	Графички колектив, Београд	3 – 24. мај 2018.
37.	Међународна колективна изложба: 2st International Miniprint Biennial 2018.	Direction de la Culture Musée de Dreux – France	7. april – 17 jun 2018.
38.	Колективна изложба: УЛУС "Пролећна"	Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	5 – 23.априла 2018.
39.	Колективна изложба: "МиниАРТупе"	Галерија Сингидунум, Београд; Галерија „НЛБ Банка“, Скопље	20 – 30. март 2018.
40.	Међународна колективна изложба: "14. међународни бијенале уметности минијатуре"	Културни центар, Горњи Милановац	23. april – 20. јул 2018.
41.	Колективна изложба: "Децембарски продајни салон"	Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	20. децембар 2017. – 10. јануар 2018.
42.	Колективна изложба: "Децембарски продајни салон у Галерији УЛУС- а"	Кнеза Mihaila 37, Београд	14. децембар 2017. – 9. јануар 2018.
43.	Колективна путујућа изложба: „Арт Квадрат“	Арт Центар, Београд, Србија	2017/2018.
44.	Међународна колективна изложба: 19- th internationale print biennial Varna	Municipalitz of city of Varna, Ministry of culture; Boris Georgiev art gallery	2017.

45.	Колективна изложба "Мајска изложба графике"	Графички колектив, Београд	2017.
46.	Колективна изложба: "Пролећна изложба УЛУС-а"	Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	2017.
47.	Међународна колективна изложба: "VIII међународна изложба "Уметност у минијатури"	Мајданпек; Петровац на Млави; Београд	2017.
48.	Међународна колективна изложба: "XV међународна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ"	Галерија центра за културу, Мајданпек	2017.
49.	Колективна изложба: "Мала графика"	Графички колектив, Београд	2017.
50.	Међународна колективна изложба: "11. Међународна путујућа изложба FORMAT MALI® - SERBIA - 2017."	Београд, Ужице, Рашка, Краљево, Ариље, Прибој, Рума, Зрењанин, Косовска Митровица, Србобран, Рума, Нова Варош, Пријепоље	2017.
51.	Међународна колективна изложба: "Православни Арт Одговор"	Путујућа изложба (8 градова)	2017.
52.	Међународна колективна изложба: "1st. International print biennale"	Armenian Center for Contemporary Experimental Art (ACCEA/NPAK), Yerevan, Armenia	25. октобар – 15.децембра.2017
53.	Међународна колективна изложба: "5. интернационални салон графике Краљево"	Градска галерија, Краљево	2017.
54.	Међународна колективна изложба: 16th International Triennial of small Graphic Forms	Lodzi, Poland	2017.
55.	Колективна изложба: "49. мајска изложба УЛУПУДС-а 'ПРЕКО ЦРТЕ'"	Галерија СКЦ, Београд	2017.

56.	Колективна изложба: "Путујућа изложба УЛУПУДС-а "Радови малог формата 2017."	Београд, Велика Плана, Алексинач, Ћуприја, Ивањица, Крушевац, Земун, Јагодина	2017.
57.	Међународна колективна изложба: "Треће међународно тијенале Графике"	Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	2017.
58.	Међународна колективна изложба: "Новембарски салон визуелних уметности"	Градска галерија, Краљево	2017.
59.	Колективна изложба: Ликовне колоније "Сретен Стојановић" Приједор	"Галерији 96", Приједор; Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	2017.
60.	Самостална изложба: "Staircase to Heaven"	Галерија савремене уметности Смедерево	15. март – 8 априла 2016.
61.	Самостална изложба: Изложба радова "Ивана Флегар"	Галерија Центра за културу Деспотовац	Октобар 2016.
62.	Самостална изложба: Изложба радова "Једна слика = једна изложба"	Галерија излог, Belgrade Design District, Чумићева 2	14. Јун 2016.
63.	Колективна изложба: "Пролећна изложба УЛУС-а"	Уметнички павиљон "Цвијета Зузуриц", Београд	2016.
64.	Међународна колективна изложба: "XIV међународна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ"	Галерија центра за културу, Мајданпек	2016.
65.	Међународна колективна изложба: The 1st. TKO International Miniprint Exhibition	Токио, Киото, Осака	2016.
66.	Међународна колективна изложба: "Новембарски салон визуелних уметности"	Градска галерија, Краљево	2016.
67.	Међународна колективна изложба: "VII међународна изложба"Уметност у	Мајданпек; Петровац на Млави; Београд	2016.

минијатури"		
68. Колективна изложба: "Београд у Априлу"	Арт Центар, Београд	2016.
69. Међународна колективна изложба: "4. интернационални салон графике Краљево"	Градска галерија, Краљево	2016.
70. Колективна изложба: "Путујућа изложба УЛУПУДС-а "Радови малог формата 2016."	Београд, Велика Плана, Алексинац, Ђуприја, Ивањица, Крушевац, Земун, Јагодина	2016.
71. Колективна изложба "Мајска изложба графике"	Графички колектив, Београд	2016.
72. Колективна изложба: "1. Преступна изложба за жене"	Арт Центар, Београд	2016.
73. Колективна изложба: "Мала графика"	Графички колектив, Београд	2016.
74. Међународна колективна изложба: "10. Међународна путујућа изложба FORMAT MALI® - SERBIA - 2016."	Београд, Ужице, Рашка, Краљево, Ариље, Прибој, Рума, Зрењанин, Косовска Митровица, Србобран, Рума, Нова Варош, Пријепоље	2016.
75. Колективна изложба: "ЛиноАрт 2015"	Арт Центар, Београд	2016.
76. Међународна колективна изложба: "13. међународни бијенале уметности минијатуре"	Културни центар, Горњи Милановац	2016.
77. Колективна изложба: "Изложба УЛУПУДС-а - Град у коме стварам"	Галерија Сингидунум, Београд	2016.
78. Колективна изложба: 79. "Лични угао 1 и 2, УЛУПУДС "	Галерија Студентског културног центра, Београд	2016.
80. Међународна колективна изложба: "9. Међународна путујућа изложба FORMAT MALI® - SERBIA - 2015"	Ужице, Рашка, Краљево, Ариље, Прибој, Рума, Зрењанин, Косовска Митровица, Србобран, Рума, Нова Варош, Пријепоље	2015.
81. Међународна колективна изложба: XII	Ужице	2015.

међународно бијенале "СУВА ИГЛА - Ужице		
82. Међународна колективна изложба: 18. међународни бијенале графике	Варна, Бугарска	2015.
83. Међународна колективна изложба: Четврти међународни бијенале минијатурне графике "Библиотека Александрина"	Александрија, Египат	2015
84. Међународна колективна изложба:"Трећи интернационални салон графике Краљево"	Краљево	2015.
85. Међународна колективна изложба - <i>по позиву</i> - „IconData 2015” - Глобални виртуелни музеј савремене графичке уметности, Удружење Међународног графичког тријенала - СМТГ	www.icondata.triennial.cracow.pl Краков, Пољска	од априла 2015. до априла 2016.године
86. Међународна колективна изложба: "VI међународна изложба "Уметност у минијатури" МајданАрт	Мајданпек, Петровац на Млави, Београд	2015.
87. Колективна изложба: "Мајска изложба графике Београдског круга"	Графички колектив, Београд	2015.
88. Колективна изложба: "47. мајска изложба УЛУПУДС-а `РЕЧ`"	Београд	2015
89. Колективна изложба: "Путујућа изложба УЛУПУДС-а "Радови малог формата 2015"	Велика Плана, Алексинац, Ђуприја, Ивањица, Крушевац, Земун, Јагодина, Београд	2015
90. Колективна изложба: "Фестивал Ш.У.Н.Д.-а"	Београд	2015
91. Колективна изложба: "Изложба УЛУПУДС-а - Град у коме стварам"	Београд	2015

92. Колективна изложба: "ЛиноАрт 2015"	Београд	2015.
93. Колективна изложба: "Пролећна изложба УЛУС-а"	Београд	2015.
94. <u>Самостална изложба:</u> "Графике"	Галерија Факултете медицинских наука, Крагујевац	2014.
95. <u>Самостална изложба:</u> "GOING UP"	Галерија СКЦ, Нови Београд	2014.
96. Међународна колективна изложба: „34. међународна путујућа изложба минијатурне графике Кадакиз 2014"	Кадакиз, Шпанија; Вингфилд, Ај, Сафолк, Уједињено Краљевство (Велика Британија); Пинед де Мар, Шпанија; Баж, Француска	2014/2015
97. Колективна изложба „Изложба Мала Графика"	Графички колектив, Београд	2014/2015
98. Колективна изложба у иностранству: „Изложба ХАНГА форума (+ радови наставника и студената ФПУ Београд")	Чичибу Мура, Токио, Јапан	2014.
99. Међународна колективна изложба: VIII ЕХ-УУ конкурс за графику "ДАЉИНЕ"	Нови Београд	2014.
100. Међународна колективна изложба: "V међународна изложба "Уметност у минијатури" МајданАрт 2014	Мајданпек, Петровац на Млави, Београд	2014.
101. Међународна колективна изложба: "VII Међународни тријенале графике Софија 2014	Софија, Бугарска	2014.
102. Међународна колективна изложба: "8. међународна путујућа изложба ФорматМали - Србија" АртЦентра Београд	Београд, Ужице, Крагујевац, Рума, Пријеполје, Нова Варош, Србобран, Нови Пазар, Рашка, Крушевац, Ариље, Прибој,	2014.
103. Међународна колективна изложба: "Друго међународно бијенале графике"	Чачак	2014.

104. Међународна колективна изложба: "Међународна жирирана изложба 2014 Њу Граундс"	Њу Граундс, Нови Мексико, САД	2014.
105. Међународна колективна изложба: "II међународно бијенале мале графике НГК"	Ниш	2014.
106. Међународна колективна изложба: "Пети међународни бијенале Екс либриса НОВАЦ	Панчево	2014.
107. Међународна колективна изложба: "Новембарски салон визуелних уметности 2014"	Краљево	2014.
108. Међународна колективна изложба: " Друго међународно тријенале графике	Београд	2014.
109. Међународна колективна изложба: "Међународна изложба графичара ОДНОСИ У ГРАФИЦИ	Бентара Будаја, Јоџакарта, Индонезија	2014.
110. Међународна колективна изложба: "Међународно бијенале графике Републике Кине 2014 (ROC 2014)	Тајван, Република Кина	2014.
111. Међународна колективна изложба: "VII x EX-YU"	Нови Сад	2014.
112. Међународна колективна изложба: "1. JOGJA бијенале мале графике (JMB 2014)	Јоџакарта, Индонезија	2014.
113. Међународна колективна изложба: "Други интернационални салон графике"	Краљево	2014.
114. Међународна колективна изложба: "XII	Мајданпек	2014.

међународна изложба ЖЕНЕ СЛИКАРИ"		
115. Међународна колективна изложба - по позиву - „IconData 2014” - Глобални виртуелни музеј савремене графичке уметности, Удружење Међународног графичког тријенала - СМТГ	Краков, Пољска www.icondata.com	од априла 2014. до априла 2015.године
116. Међународна колективна изложба: "12. међународни бијенале уметности минијатуре"	Горњи Милановац	2014.
117. Колективна изложба: "Јесења изложба УЛУС-а"	Београд	2014.
118. Колективна изложба: "Годишња изложба сликарско графичке секције УЛУПУДС-а - Традиционално Модерно"	Београд	2014.
119. Колективна изложба: "Изложба Е.Г. и Фестивала Ш.У.Н.Д"	Београд	2014.
120. Колективна изложба: "Изложба УЛУПУДС-а "Београд - град у коме стварам"	Београд	2014.
121. Колективна изложба: "46. мајска изложба УЛУПУДС-а "Ре-Старт"	Београд	2014.
122. Колективна изложба: "Мајска изложба графике Београдског круга"	Београд	2014.
123. Колективна изложба: "ЛиноАрт 2014"	Београд	2014.
124. Колективна изложба: "Донаторска изложба УЛУС-а"	Београд	2014.
125. Колективна изложба: "Изложба "Мала графика" ГК	Београд	2013/2014.
126. Међународна колективна изложба: "7.	Београд, Прибој, Рашка, Нови Пазар, Ужице, Краљево,	2013.

међународна путујућа изложба ФорматМали - Србија" у организацији АртЦентра Београд	Сокобања, Трстеник, Рума, Чајетина, Србобран, Ариље, Нова Варош, Зрењанин	
127. Међународна колективна изложба: " 33. међународна путујућа изложба минијатурне графике Кадакиз 2013"	Кадакиз, Шпанија; Вингфилд, Ај, Сафолк, Уједињено Краљевство (Велика Британија); Пинеда де Мар, Шпанија; Баж, Француска	2013/2014.
128. Међународна колективна изложба: "VII ЕХ-УУ конкурс за графику на тему "Путокази"	Нови Београд	2013.
129. Међународна колективна изложба: "7. међународно бијенале уметности минијатуре БУМ БиХ	Тузла, Босна и Херцеговина	2013.
130. Међународна колективна изложба: "IV међународна изложба "Уметност у минијатури" МајданАрт 2013"	Мајданпек, Петровац на Млави, Београд	2013.
131. Међународна колективна изложба: "XI међународни графички бијенале СУВА ИГЛА 132. Ужице 2013"	Ужице	2013
133. Међународна колективна изложба: "Први интернационални салон Графике Краљево"	Краљево	2013.
134. Међународна колективна изложба: "XI Међународна изложба "Жене сликари"	Мајданпек	2013.
135. Међународна колективна изложба - по позиву - „IconData 2013” - Глобални виртуелни музеј савремене графичке уметности, Удружење Међународног графичког тријенала - СМТГ	www.icondata.triennial.cracow.pl Краков, Пољска	од априла 2013. до априла 2014. године

136. Колективна изложба: "Јесења изложба УЛУС-а"	Београд	2013.
137. Колективна изложба: Путујућа изложба "Радови малог формата чланова УЛУПУДС-а 2013"	Велика Плана, Аранђеловац, Ђуприја, Ивањица, Крушевац, Трстеник, Јагодина, Земун, Крагујевац, Београд	2013.
138. Колективна изложба: "Годишња изложба АртЦентра 2013"	Београд	2013.
139. Колективна изложба: "ЛиноАрт 2013"	Београд,	2013.
140. Колективна изложба: "Пролећна изложба УЛУС-а"	Београд	2013.
141. Колективна изложба: "Мајска изложба Графике БК"	Београд	2013.
142. Колективна изложба "Изложба "Мала Графика"	Београд	2012/2013.
143. Међународна колективна изложба: "I међународно бијенале мале графике 2012 ГКН	Ниш	2012.
144. Међународна колективна изложба: Међународни ликовни конкурс "Исток - Запад 30 x 30"	Зрењанин	2012.
145. Међународна колективна изложба: "Шести ЕХ-УУ конкурс за графику на тему "УТИСЦИ"	Нови Београд	2012.
146. Међународна колективна изложба: "Првих пет година ЕХ-УУ конкурса за графику	Београд	2012.
147. Међународна колективна изложба - по позиву - „IconData 2013” - Глобални виртуелни музеј савремене графичке уметности, Удружење	www.icondata.triennial.cracow.pl Краков, Пољска	од априла 2012. до априла 2013.године

Међународног графичког тријенала - СМТГ		
148. Колективна изложба: "1. годишња изложба УЛУПУДС-а (сликарско-графичка секција)	Београд	2012.
149. Колективна изложба : "Изложба ЛиноАрт 2012"	Београд	2012.
150. Колективна изложба: "Изложба Реално - надреално Србија 2012" АртЦентар	Београд	2012.
151. Колективна изложба: "44. мајска изложба УЛУПУДС-а "У шкрипцу".	Београд	2012.
152. Међународна колективна изложба: "Међународни тријенале графике Аомори 2010."	Aomori, Japan	2010.
153. Колективна изложба "Библиофилска издања на Факултету примењених уметности у Београду 1964-2010	Сајам књига у Београду, Београд,	2010.
154. Колективна изложба "Библиофилска издања на ФПУ 1964-2010"	Музеј примењених уметности, Београд,	2010.
155. „Двадесет година – слике и иконе уметничке колоније Св. Прохор Пчински”	Галерија клуба ваздухопловства Војске Србије, Земун	2010.
156. Самостална изложба: "МЕЛАНХОЛИЈА болест душе"	Дом културе Студенски град, Нови Београд	2009.
157. 78. „Изложба 25. ликовне колоније ГРАФИКА 2009. Смедерево"	Центар за културу, Смедерево	2009.
158. Колективна изложба: „Јесења изложба УЛУСа"	УП „Цвијета Зузурић, Београд,	2009.
159. Колективна изложба у иностранству "Млади српски уметници"	Културни центар Србије у Француској, Париз, Француска	2009.
160. Колективна изложба: „41. Мајска изложба УЛУПДСа "Светлост"	Музеј „25. мај”, Београд	2009.

161. Колективна изложба: „Изложба графика студената ФПУ”	Галерија СКЦ, Нови Београд	2009.
162. Колективна изложба: „Пролећна изложба УЛУСа“	УП „Цвијета Зузурић, Београд	2009.
163. Колективна изложба: „Традиционално- модерно” изложба сликарско-графичке секције УЛУПУДСа	Галерија дома Војске Србије, Београд	2009.
164. <u>Самостална изложба</u> “ГРАФИКЕ”	Галерија Београдске тврђаве - Сахат капија, Београд	2008.
165. Међународна колективна изложба: „Други ЕХ-УУ конкурс за графику на тему “Хоризонти”	Галерија СКЦ, Нови Београд	2008
166. Колективна изложба: „6. Бијенале ликовних и примењених уметности”	Центар за културу, Смедерево	2008.
167. Колективна изложба: „40. Мајска изложба на тему <i>Откривање</i> ”	Музеј примењених уметности, Београд	2008.
168. Колективна изложба: „Немачка књижевност као инспирација”	Гете институт, Београд	2008.
169. Колективна изложба: „Изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДСа”	Галерија СУЛУЈ, Београд	2008.
170. Колективна изложба: „14. Бијенале студентске графике Србије”	Дом културе Студентски град, Београд	2008.
171. Колективна изложба: „Изложба икона и слика Уметничке колоније Св. Прохор Пчински <i>На крилима анђела</i> ”	Галерија Клуба ваздухопловства Војске Србије, Земун	2008.
172. Међународна колективна изложба: „Међународни тријенали графике Аомори”	Аомори, Јапан	2007.
173. Међународна колективна изложба:	Галерија СКЦ, Нови Београд	2007.

„Први међународни конкурс за графику на тему <i>Свет је отворена књига</i> “		
174. Колективна изложба: „Трећа аукцијска изложба УЛУСа <i>Звона метохије</i> “	Београд, УП „Цвијета Зузурић	2007.
175. Колективна изложба: „Изложба радова новопримљених чланова УЛУСа“	УП „Цвијета Зузурић, Београд	2007.
176. Колективна изложба: „Изложба икона и слика Уметничке колоније Св. Прохор Пчински <i>Молитва за Србију</i> “	Етнографски музеј, Београд	2007.
177. Колективна изложба: „Из циклуса професор и његови студенти“	Дом културе Студентски град, Нови Београд	2006.
178. Колективна изложба: „XIII бијенале студентске графике СЦГ“	Дом културе Студентски град, Нови Београд	2006.
179. Колективна изложба „Библиофилске књиге 1998-2006 - студената завршне године ФПУ“	Сајам књига у Београду, Београд	2006.
180. Међународна колективна изложба: „Ex libris“	Akui Terme, Italija	2005.
181. Колективна изложба: „Изложба икона и слика Уметничке колоније Св. Прохор Пчински“	Галерија Клуба ваздухопловства Војске Србије, Земун	2005.
182. Колективна изложба: „ДИПЛОМА 05“ дипломска изложба студената 5. године ФПУ	Музеј историје Југославије Галерија „25 мај“, Београд	2005.
183. Колективна изложба: „XII бијенале студентске графике СЦГ“	Дом културе Студентски град, Нови Београд	2004.
184. Колективна изложба: 185. „Честитка 2004. Изложба изабраних студентских радова“	Културни центар Београда, Београд	2003.

186. Колективна изложба: „Изложба икона и слика Уметничке колоније Св. Прохор Пчински“Сликари и иконописци инвалидима рата Града Београда”	Скупштина града Београда, Београд	2000.
187. Колективна изложба: „Изложба икона и слика Уметничке колоније Св. Прохор Пчински“	Галерија Железничког музеја, Београд	1999.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Референца	Где	Када
1. Симпозијум – Рад на тему: <i>Collagraphy – Experiments in printmaking</i>	3. интернационалног бијенала Графике; Регионални центар, Чачак	октобар 2018.
2. Симпозијум - Рад на тему: <i>Forensic aspects of the protections of euro</i>	International Scientific Conference „Archibald Reiss Days“; Криминалистичко-полицијска академија, Београд	Март 2013.
3. Симпозијум - Рад на тему: <i>Technological innovations in crime scene photography</i>	International Scientific Conference „Archibald Reiss Days“; Криминалистичко-полицијска академија, Београд	март 2012.
4. Симпозијум - Рад на тему: <i>Методи испитивања докумената у форензичкој</i>	Међународна научно-стручна конференција „Криминалистичко форензичка истраживања“; Интернационална	октобар 2011.

<i>лабораторији</i>	асоцијација криминалиста, Бања Лука	
5. Прва награда за графику на XVII Међународној изложби <i>Жене сликари</i>	Мајданпек	2019.
6. Прва награда на 6. међународној изложби малог формата	Културни центар <i>Младост</i> , Нови Сад	2018.
7. Прва награда за графику на XV Међународној изложби <i>Жене сликари</i>	Мајданпек	2017.
8. Прва награда за графику на Годишњој изложби УЛУПУДСа <i>Лични угао 1 и 2</i>	Београд	2016.
9. Повеља АртЦентра успешну организацију Годишњих изложби ЛиноАрт	Београд	2016.
10. Награда ЗЛАТНА 60 за графику на Годишњој изложби <i>Традиционално - Модерно, Сликарска графичке секције УЛУПУДСа</i>	Београд	2014.
11. Похвала жирија за графику V међународне изложбе <i>Уметност у минијатури, МајданАрта</i>	Мајданпек, Петровац на Млави, Београд	2014.
12. Похвала жирија за графику на XI Међународној изложби <i>Жене сликари</i>	Мајданпек	2013.
13. Велика Плакета АртЦентра * Живимо ЗАЈЕДНО за покретање и реализацију изложбе ЛИНОАРТ	Београд	2012.
14. Пројекат – самостална изложба: <i>Колаграфија</i>	Галерија Центра за културу Мајданпек Светог Саве 12, Мајданпек	9–21. октобар 2019.
15. Пројекат – самостална изложба: <i>Колаграфија – експерименти у графици</i>	Галерија Водолија, Косанчићев Венац 29, Београд	10. септембар – 10. новембар 2018.

16. Пројекат – самостална изложба: <i>Изложба радова "Ивана Флегар"</i>	Галерија Центра за културу Деспотовац	Октобар 2016.
17. Пројекат – самостална изложба: <i>Staircase to Heaven</i>	Галерија савремене уметности, Смедерево	15. март – 8 априла 2016.
18. Пројекат – самостална изложба: <i>Ивана Флегар - Графике</i>	Галерија Факултете медицинских наука, Крагујевац	9. децембар 2014.
19. Пројекат – самостална изложба: <i>GOING UP</i>	Галерија СКЦ, Нови Београд	5. јун 2014.
20. Пројекат – самостална изложба: <i>МЕЛАНХОЛИЈА – болест душе</i>	Дом културе Студентски град, Београд	19. децембар 2009.
21. Пројекат – самостална изложба: <i>ГРАФИКЕ</i>	Галерија Београдске тврђаве - Сахат капија, Београд	1. фебруар 2008.
22. Реализатор пројекта – колективна изложба: радови настали у графичкој радионици <i>Узводно/Низводно</i> за студентима Факултета примењених уметности, Беч, Аустрија, и студентима Факултета примењених уметности, Београд, Србија.	Галерија Водолија, Косанчићев венац 29, Београд	9. април 2019.
23. Пројекат – колективна изложба: <i>ЛиноАрт</i> ; Члан комисије за избор и доделу награде	Београд	2018.
24. Пројекат – колективна изложба: <i>ЛиноАрт</i> ; Члан комисије за избор и доделу награде	Београд	2017.
25. Пројекат – колективна изложба: <i>ЛиноАрт</i> ; Члан комисије за избор и доделу награде	Београд	2016.
26. Пројекат – колективна изложба: <i>ЛиноАрт</i> ; Члан комисије за избор и доделу награде	Београд	2015.
27. Пројекат – колективна изложба: <i>ЛиноАрт</i> ; Члан комисије за избор	Београд	2014.

и доделу награде		
28. Пројекат – колективна изложба: ЛиноАрт Члан комисије за избор и доделу награде	Београд	2013.
29. Пројекат – колективна изложба: ЛиноАрт Члан комисије за избор и доделу награде	Београд	2012.
30. Пројекат- књига: Аутор монографија под називом: „Папирни новац – израда и фалсификовање“	Београд	2014.

7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> • ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).
<ol style="list-style-type: none"> 1. Члан УЛУСа; 2. Члан УЛУПУДСа; 3. Члан комисије за избор радова на годишњем ЛиноАрт конкурс; 4. Предавач у школи оригиналне ручне штампе „Орфелин“; 5. Креирање Каталога радова студената ФПУ четврте године основних академских студија школске 2014/2015, „ДИПЛОМА“; 6. Креирање Каталога завршних радова студената ФПУ мастер академских студија школске 2014/2015 „ДИПЛОМА“; 7. Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије; 2014. године; 8. Члан Централне комисије за припрему, организацију и спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије школске 2014/2015. године;

9. Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије; 2015. године;
10. Креирање Каталога радова студената ФПУ четврте године **основних** академских студија школске 2015/2016, „ДИПЛОМА“;
11. Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије; 2016. године;
12. Креирање Каталога радова студената ФПУ четврте године **основних** академских студија школске 2016/2017, „ДИПЛОМА“;
13. Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије; 2017. године;
14. Креирање Каталога радова студената ФПУ четврте године **основних** академских студија школске 2017/2018, „ДИПЛОМА“;
15. Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије; 2018. године;
16. Креирање Каталога завршних радова студената ФПУ **мастер** академских студија школске 2017/2018 „ДИПЛОМА“;
17. Креирање промотивног материјала за факултет примењених уметности (именик, кесе, плакати, брошуре...)
18. Дизајнерско решење корица великог броја објављених књига (више од 800) за више издавачких кућа.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> • мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др; • ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама. 		
Институција	Где	Када
1. Предавач на радионици КОЛАГРАФИЈЕ у оквиру 51. мајске изложбе УДАХ ,	УЛУПУДС, Галерија ХАОС, Београд	23. јун 2019.

УЛУПУДС		
2. Међународна сарадње: Реализатор радионице Узводно/Низводно ђа студентима Факултета примењених уметности, Беч (Аустрија) и студентима Факултета примењених уметности, Београд (Србија). ²	Факултет примењених уметности, Београд	1. априла до 6. априла 2019. године.
3. Презентација са демонстрацијом графичке технике КОЛАГРАФИЈА	Факултет савремених уметности, Светозара Милетића 12, Београд	15. децембар 2018.
4. Излагање на тему КОЛАГРАФИЈА са демонстрацијом штампе у склопу изборног предмета Графика за студенте треће године на смеру Учитељ	Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу	19. новембар 2018.
5. Презентација у оквиру 3. интернационалног бијенала Графике у Чачку на тему: <i>Collagraphy – Experiments in printmaking</i>	Дом културе, Регионални центар, Чачак	12. октобар 2018.
6. Учесник 12. ликовне колоније "Сретен Стојановић " на Козари	Приједор	8 – 13. августа 2017.
7. Члан жирија годишње изложбе ЛиноАРТ , АртЦентра	Београд	2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013. и 2012. године.



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету, Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду, Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под 1 тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање.

Кандидат мр Ивана Флегар је била ангажована на Факултету примењених уметности као стручно лице – помоћ у настави професору Гордани Петровић на основним студијама на предмету Графика 1, 2, 3, 4, 5 од школске 2005/2006, током 2006/2007, током пролећа 2009. године и током школске 2010/2011. и 2011/2012. У одређеним периодима је и волонтирала, без икакве надокнаде. Њен уочен и потврђен дар за рад са студентима и професорима резултирао је избором у звање уметничког сарадника 2012. за ужу уметничку област Примењена графика на одсеку Примењена графика. У исто звање изабрана је поново 2016. године.

Мр Ивана Флегар ради на сва три нивоа студија: на основним академским студијама – Графика 1, 2, 3, 4, на мастер студијама и на изборним предметима (3) везаним за Графику на докторским студијама.

Са сопственим докторским уметничким пројектом „Колаграфија – експерименти у графици“ (пројекат завршен и предат) драгоцену је помоћ студентима на изборном предмету на докторским студијама: Графика – Колаграфија.

Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода: 4,82.

У складу са прописима које одређује акредитација Факултета примењених уметности уметничком сараднику није дозвољено да буде члан комисије за одбрану завршних радова, као и менторство на завршним радовима, самим тим изостаје навођење података о постигнутим резултатима у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету.

Како се реализација предмета Графика одвија кроз предавања, вежбе и радионичарски (практичан) рад Ивана Ф. својим сарадничким посвећеним радом, пружа драгоцену помоћ професорима и студентима у реализацији свих задатака. Учешће се односи првенствено на помоћ у изради завршних радова.

Активно је учествовала у организацији студентских изложби.

ИЗЛОЖБА „ЛИНО АРТ 2016.“ – Арт Центар, Чумићево сокаче, Београд, мај 2016.

Учествовали: Тамара Марковић, Филип Игњатовић, Анка Драгојловић, Војислав Никчевић, Никола Петровић, Маријана Јанковић, Јована Шегрт, Тамара Петровски, Олга Маркалова, Александра Стевановић, Ања Јовановић, Катарина Банковић, Владимир Миљковић, Милован Илић.

2. ИЗЛОЖБА „ГРАФИКЕ“ – Студената Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду и студената Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу
Галерија Студентског Културног Центра, Крагујевац, 20. јун – 2. јул, 2017. године

Учествовали: Вања Брајовић, Дејана Ђурђевић, Бојана Ђуричић, Маријана Јанковић, Јана Станковски, Владимир Миљковић, Јована Ножинић, Софија Пашалић, Даница Стојановић, Миљана Тешовић, Ана Томић, Лука Зубић.

3. ИЗЛОЖБА „ЛИНО АРТ 2017.” – Арт Центар, Чумићево сокаче 2, Београд, 10. април 2017.

Учествовали: Анка Драгојловић, Никола Петровић, Кристина Костић, Софија Пашалић, Миљана Тешовић, Хана Кнежевић, Јована Живојиновић, Бојана Ђуричић, Олга Маркалова, Ана Томић, Даница Ђуровић.

4. ИЗЛОЖБА „САЛОН ГРАФИКЕ” – Петри интернационални салон графике, Удружење ликовних и примењених уметника, Краљево, 25. април 2017.

Учествовала: Даница Ђуровић.

5. ИЗЛОЖБА „МАЛА ГРАФИКА” – Графички колектив, Београд, децембар 2017 – јануар 2018.

Учествовали: Ана Георгијев, Маријана Јанковић, Војислав Никчевић, Софија Пашалић, Никола Радосављевић, Јана Станковски, Даница Стојановић.

6. ИЗЛОЖБА „МОСТОВИ” – Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, Београд, 28. децембар 2017. – 28. јануар 2018.

Учествовали: Никола Радосављевић, Гордана Дравичанин, Бојана Ђуричић, Михајло Драгаш, Александар Симоновић, Јована Шегрт, Ана Јовановић, Миа Ђорђевић, Тамара Петровски, Анка Драгојловић, Невена Милованчевић, Даница Стојановић, Ана Георгијев, Дејана Ђурђевић, Александра Вучковић, Јана Станковски, Софија Пашалић, Олга Маркалова, Лука Зубић, Александра Стевановић, Јелена Савић, Ана Продановић, Хана Кнежевић, Милица Раденковић, Вања Бајовић.

7. ИЗЛОЖБА „PLAYGROUND” – Изложба радова студената ФПУ, Музеј Примењене Уметности, 13. фебруар – 15. март 2018.

Учествовала: Тања Стевановић.

8. ИЗЛОЖБА „ЛИНО АРТ 2018.” – Арт Центар, Чумићево сокаче, Београд, 14. мај 2018.

Учествовали: Сара Фуке, Катарина Михајловић, Александар Спасић, Бојана Ракић, Јована Ђубовић, Тијана Олбина, Исидора Вулић, Наташа Михаиловић, Оливера Лазовић, Анђела Величковић.

9. „МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ” – Графички колектив, Београд, 3–4. мај 2018.

Учествовали: Вања Бајовић, Анка Драгојловић, Дејана Ђурђевић, Кристина Костић, Софија Пашалић, Александар Симоновић.

10. СТУДЕНТСКО БИЈЕНАЛЕ ГРАФИКЕ, Дом културе СТУДЕНТСКИ ГРАД, 12–31. мај 2018.

Учествовали: Даница Стојановић, Маријана Јанковић, Дејана Ђурђевић, Сара Фуке, Софија Пашалић, Вања Бајовић.

11. ИЗЛОЖБА УЗВОДНО/НИЗВОДНО, Факултет примењених уметности, Београд и Универзитет примењених уметности, Беч – Изложба у галерији Водолија отворена 9. априла и трајала до 9. маја 2019. године.

Учествовали: Александар Симоновић, Андреј Лепир, Јана Станковски, Јегор Анђелић, Лука Зубић, Нађа Пијовић, Никола Радосављевић, Олга Маркалова, Софија Пашалић, Софија Нешковић, Тијана Олбина, Вук Портић.

12. ЛИКОВНИ СУСРЕТИ у Кући Краља Петра 2018. – Учествовала: Тијана Олбина.

13. ИСИДОРА ВУЛИЋ – Мала графика, Графички колектив, Београд, 2018;

* Ресавска колонија, Деспотовац, 2018;

* Пролетни ликовни салон, Велика Плана 2019;

* Мајска изложба графике, Београд, 2019;

14. ТИЈАНА ОЛБИНА – Самостална изложба, Оставинска галерија, 2019.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Кандидаткиња мр Ивана Флегар приложила је у оквиру документације: радове презентоване у електронској форми настале у периоду 2017. до 2019. године и пратећу документацију са доказима приложених референци из Обрасца 2 у електронској форми и један портфолио А4 формата са фотокопијама доказа о наводима у Обрасцу 2.

Из свега приложеног, комисија је закључила да мр Ивана Флегар поседује сву документацију о обавезним и изборним условима у звање вишег уметничког сарадника. Мр Ивана Флегар дипломирала је 2005. године на Факултету примењених уметности и стекла звање *дипломирани графичар – примењена графика*. На истом факултету је магистрирала 2009. са темом „Меланхолија – болест душе“ / Графика, ментор Гордана Петровић, и стекла звање *магистар уметности* из области Графика.

Године 2013. уписала је докторске студије на Факултету примењених уметности, област Примењена уметност. Свој докторски уметнички пројекат „Колаграфија – експерименти у графици“ завршила је и предла 2019 године.

Њен континуиран рад и уметничко усавшавање водио ју је у истраживање, теме и технике којима би најбоље представила своје стваралачку личност, енергију којом располаже, размишљања о човеку и свету.

Полазећи од фигурације и представљања болних тренутака и „вриштања“ као реакције на тренутке који се не могу поднети, кроз технике дубоког ецовања и линореза изразила је тескобу човека у сопственом животу. У даљем сазревању, животном и уметничком, окренула се истраживањима ликовних могућности у представљању степеништа за евакуацију. Посматрањем их из позиције посматрача испод степеништва, са земље, оне делују монументално, понекад недостижно и попут лавиринта безизлазно.

Суверено влада техникама линореза и комбиновањем високе и дубоке штампе.

Окренувши се истраживању код нас нешто мање познате технике колаграфије, ствара графике које су апстрактне, и остављају посматрачу да донесе свој став о томе шта види и шта представљају. Веома озбиљно и са пуно страсти је приступила истраживању ликовних моћности примене различитих материјала са намером представљања валера и структура, уз озбиљну анализу шта који употребљени материјал може да покаже у зависности од врсте штампе (високе, дубоке, комбиноване).

Њен рад ће бити драгоцен приручник за оне који желе да се ликовно-графички изразе у овој техници.

Комисија констатује да је кандидаткиња мр Ивана Флегар остварила **преко 200** репрезентативних референци из уметничке области Примењена графика, а након поновног избора у звање уметничког сарадника **2016.** године Комисија по категоријама издваја:

- * самостално излагање: 9 референци, од последњег избора 3 пута;
- * Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним изложбама у земљи и иностранству – 185 референци, од последњег избора 70 референци. У оквиру тога учествовала на значајним међународним изложбама графике 29 пута: Пољска, САД, Француска, Хрватска, Аргентина, Бугарска, Јерменија, Индонезија, Тајван...;

- * За своје стваралаштво добила је **9** награда, признања и похвала, од последњег избора **5**;
- * Учешће у раду жирија за одабир графичких радова изведених на линолеуму:
 - **7** пута, у последњем изборном периоду **3** пута;
- * Учешће у реализацији графичке радиопице студената Факултета примењене уметности из Беча, Аустрија, и Факултета примењених уметности из Београда, Србија, одсек Примењена графика 2019;
- * стручна усавршавања у процени оригинала и фалсификата хартија од вредности:
 - **2** референце;
- * предавања, презентације, промоције о техници колаграфија: **3** пута.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

За своје стваралаштво у виду награда, признања и похвала И. Флегар има **9** референци:

- * Прва награда за графику на XVII Међународној изложби *Жене сликари*, Мајданпек, 2019.
- * Прва награда на 6. међународној изложби малог формата, Нови Сад, 2018.
- * Прва награда за графику на 15. Међународној изложби *Жене сликари*, Мајданпек, 2018.
- * Прва награда за графику на Годишњој изложби УЛУПУДС-а *Лични угао 1 и 2*, Београд, 2016.
- * Повеља АртЦентра за успешну организацију Годишњих изложби ЛиноАрт, Београд, 2016.
- * Награда ЗЛАТНА 60 за графику на Годишњој изложби *Традиционално-Модерно*, Сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а, Београд, 2014.
- * Похвала жирија за графику V међународне изложбе *Уметности у минијатури*, МајданАрта, Мајданпек, 2014.
- * Похвала жирија за графику на XI Међународној изложби *Жене сликари*, Мајданпек, 2013.
- * Похвала жирија за графику V међународне изложбе *Уметности у минијатури* МајданАрта, Београд, 2012.

Пројекти: годишња организација, учешће у жирију, селекцији и додели награда у оквиру изложбе „Лино-арт“ графике у и на линолеуму од 2012. до 2018. – 8 пута.

Учешће на симпозијумима, уметничким и научним:

- * Симпозијум – Рад на тему: *Collagraphy – Experiments in printmaking*, 3. интернационалног бијенала графика; Регионални центар, Чачак, 2018;
- * Пројекат – књига: Аутор монографије под називом: „Папирни новац – израда и фалсификовање“
- * *Technological innovations in crime scene photography*, International Scientific Conference „Archibald Reiss Days“; Београд, 2012.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Комисија констатује да је кандидаткиња остварила 17 референци у оквиру доприноса академској и широј заједници:

- * Члан комисије за избор и доделу награда на „Лино-арт“ конкурс, конкурс за графику изведену на линолеуму од 2012. до 2018;
- * Креирање каталога за изложбу завршних радова студената ФПУ мастер академских студија „ДИПЛОМА“ школске 2017/2018, 2014/2015;
- * Креирање каталога за изложбу завршних радова студената ФПУ четврте године основних академских студија „ДИПЛОМА“ школске 2017/2018, 2016/2017, 2015/2016, 2014/2015;
- * Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018. године;
- * Креирање промотивног материјала за Факултет примењених уметности (именик, плакати, брошуре...)
- * Предавач у школи графика „Орфелин“ 2017/2018, 2018/2019.
- * Члан УЛУС-а и УЛУПУДС-а.
- * Дизајнерско решење корица великог броја објављених књига (више од 800) за више издавачких кућа.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
 - ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.
- * Мр Ивана Флегар је била предавач у оквиру радионице колаграфије у оквиру 51. Мајске изложбе УДАХ, Организатор УЛУПУДС, 2019;
 - * Учесник у реализацији графичке радионице студената Факултета примењене уметности из Беча, Аустрија и Факултета примењених уметности из Београда, Србија, одсек Примењена графика 2019;
 - * Учествује на презентацији и демонстрацији графичке технике колаграфија 3 пута:
 - на Факултету савремених уметности, Београд, 2019;
 - на Факултету педагошких наука, Крагујевац 2018;
 - у оквиру 3. Интернационалног бијенала Графике у Дому културе, Чачак, 2018.;
 - * Учесник 12. ликовне колоније „Сретен Стојановић“ Приједор, 2017.;
 - * Члан жирија за селекцију радова и доделу награда графичких радова на линолеуму „Линоарт“ од 2012 до 2018. године.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс у објављеном у публикацији „Послови“ дана 18. 9. 2019. године, за избор једног сарадника у звање *виши уметнички сарадник* за ужу уметничку област Примењена графика јавиле су се две кандидаткиње: мр Ивана Флегар и мс Кристина Јаблановић.

На основу прегледа достављене документације и радова и анализе обавезних и изборних елемената Комисија је констатовала следеће:

да све законом предвиђене обавезне и изборне референце испуњава мр Ивана Флегар и Комисија је једногласно предлаже за избор у звање виши уметнички сарадник.

Кандидаткиња мр Ивана Флегар је основне и магистарске студије завршила на Факултету примењених уметности. Свој педагошки рад започиње одмах по завршетку основних студија као сарадник у настави: стручно лице – испомоћ у настави, раду са професором и студентима од 2005. до 2012. на предметима Графика 1, 2, 3, 4, 5.; у одређеним периодима је и волонтирала, без надокнаде. Њен континуиран уметничко-сараднички и педагошки рад почиње 2012. избором у уметничког сарадника на предметима Графика 1, 2, 3, 4, и Графика на мастер студијама.

Увођењем докторских студија на Факултету примењених уметности драгоцен је помоћ и студентима докторских студија у изабраним предметима графике (Графика – комбинована штампа и Графика – колаграфија), као и професору.

Потврђени квалитети и способности резултирају поновним избором у звање уметничког сарадника 2016. године за предмете Графика, уже уметничке области Примењена графика.

Знање, вештине и искуство интегрише у раду на Факултету примењених уметности учествујући и у организовању испита за проверу способности на пријемним испитима, у завршним изложбама, у реализацији каталога за завршне изложбе студената основних и мастер студија, као и реализацији изложби одсека Примењена графика предмета Графика.

Ангажовањем у сопственом стваралаштву и великим еланом подстиче студенте да узму учешће у изложбама „Лино-арта“, изложби радова на линолеуму; учествује у „Графици малог формата“ у оквиру Галерије графички колектив, Београд, и другим манифестацијама графике у Београду, Чачку, Новом Саду, Приједору, итд.

Квалитет ангажовања у раду са студентима потврђен је веома високом оценом студената **4, 82**.

Одговорна, посвећена и пуна елана, поред тога што доприноси квалитетној и продуктивној настави, Ивана Ф. доприноси и доброј, позитивној комуникацији са колегама.

Стваралачки рад мр Иване Флегар, поред уметничке графике за коју је више пута добила признања, обухвата и графичко обликовање публикација, књига, каталога, као и учешће у симпозијумима који се баве представљањем и унапређењем ручне штампе.

У намери да се даље усавршава, уз завршавање магистарских студија на Одсеку примењена графика, на предмету Графика, почела је да проучава и форензичке аспекте новца, хартије од вредности, оригинале и фалсификате и завршила специјалистичке студије на Криминалистичко-полицијској академији у Београду – „Технолошки и форензички аспекти фалсификовања папирног новца у Србији“ 2013, такође завршава и семинар „Фалсификовани новац – карактеристике и начин препознавања“, при Народној банци Србије, 2010. године.

Своју енергију и посвећеност графици потврдила је студирањем и благовременим завршетком докторских студија које је уписала 2013, завршила је предала завршни рад „Колаграфија – експерименти у графици“, који ће бити одбрањен до краја 2019.

Кандидаткиња је документацијом потврдила да има све, и више од законом предвиђених референци напредовање у звање вишег уметничког сарадника:

Репрезентативне референце из уже уметничке бласти:

- * Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним, колективним жирираним изложбама и манифестацијама:
 - самосталне изложбе: **9** референци, од последњег избора **3**.
 - колективних жирираних изложби: **185** референци, од тога **70** у последњем изборном периоду.

Њени радови су представљени у последњем изборном периоду на 32 међународне изложбе у земљи и иностранству (Бугарска, Тајван, Аргентина, Хрватска, Француска, Јерменија, Пољска, Јапан, САД...)

- Награде и признања: 9 референци, од тога од последњег изборног периода 5.

Из приложене документације комисија констатује и референце за друге изборне елементе.

Стручно-професионални допринос и широј академској заједници:

- * учешће у раду жирија за селекцију радова и доделу награда –
 - 7 пута, у последњем изборном периоду 3 пута;
- * награде и признања –
 - 9 пута у последњем изборном периоду 5;
- * учешће у реализацији међународне уметничке графичке радионице
 - „Узводно – Низводно“ са студентима ФПУ, Беч, Аустрија, са ФПУ, Београд, Србија;
- * креирање каталога завршних радова студената ФПУ основних и мастер студија – 6 пута;
- * Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис на основне студије – 6 пута;
- * Креирање промотивног материјала за Факултет примењених уметности (именик, брошуре, плакати итд.);
- * Била је предавач графика у школи оригиналне графика „Орфелин“, Београд;
- * Предавач, презентер графичке технике колаграфије Београд, Чачак, Крагујевац;
- * Члан УЛУС-а и УЛУПУДС-а.

На основу увида у све изнете референце, анализе квалитета радова, резултате стваралачког рада, ангажовања у настави и осталих активности значајних за овај конкурс, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду да се кандидаткиња *мр Ивана Флејтар* изабере у звање *вишег уметничког сарадника*.

Комисија:

1. *Гордана Петровић*, ред. проф., ФПУ

Гордана Петровић

2. *мр Габријела Биљиновић*, доцент, ФПУ

Габријела Биљиновић

3. *мр Миодраг Млађковић*, ред. проф., ФПУ

М. Млађковић